

القلمون في العصر الروماني البيزنطي

تقريباً وتلخيصاً : جورج مداد

بقلم : الرب نصر الله

(إخلاصة للمقال المنشور في القسم الغربي من المجلة)

هناك وثائق مكتوبة مختلفة بين دينية ومدنية وكذلك كتابات وأبنية أثرية تساعد في وصف حياة إحدى مقاطعات الامبراطورية الرومانية وخاصة البيزنطية . أضف الى ذلك بعض مؤلفات الكتاب المختلفين المتعلقة ببعض المقاطعات الأخرى والتي لم تذكر شيئاً عن القلمون . ذلك أن القلمون كانت منطقة منعزلة على الحدود الرومانية بعيدة عن المدن الكبرى التي نشأت فيها الحضارة الرومانية ولدت ، ولذلك لم تذكرها المؤلفات الا عن طريق بعض الموظفين الذين يمثلون السلطة المركزية أو عن طريق بعض الجنود الذين يحرسون حدود الصحراء . ولم يظهر في القلمون خطيب ولا فيلسوف ولا مؤرخ في هذا العصر ، كذلك لم تنجب أي كاتب ديني . وبقيت الآرامية لغة السكان بينما كانت اليونانية واللاتينية لغة جماعة قلائل . أما المؤرخون فانهم لم يعلموا بوجود هذه المنطقة . على أننا نجد بعض معلومات مفيدة في كتابات جغرافي هذا العصر . فهناك جغرافية بطليموس ، ورحلة أنطونينوس ، ووصف العالم الروماني لجرجس القبرصي التي تعطينا معلومات عامة عن هذه المنطقة وتقسيماتها الادارية وأهم مواقعها وتكمل هذه المعلومات لأثمة بوتنجر . وهناك وثائق عسكرية تعلمنا عن الحاميات المكلفة بحراسة الحدود في العصر الذي انقسمت فيه الامبراطورية الى قسمين . والمعلومات الدينية تفيدنا عنها لوائح الجامع الكنسية وهي قليلة لاسيما الحظ حيث هناك ذكر أسقف أو مركز كنسي من وقت الى آخر .

ان تنظيم هذه الوثائق المختلفة وتفسيرها على ضوء البقايا الأثرية لذلك العصر تساعدنا في بحث حياة منطقة من مناطق سورية الرومانية البيزنطية في عصر من أزهي عصورها .

لقد أصبحت سورية مقاطعة رومانية في عام ٦٤ ق. م وكان مما فعله بومبيوس أنه ترك بعض المناطق تحت حكم أمرائها بشرط أن يدفعوا الجزية وذلك الى أن تعاد على نظام الحكم الروماني . وقد كانت القلمون قبل الفتح الروماني أي منذ عام ٨٥ ق. م من ممتلكات أمير وطني عرف باسمه اليوناني « بطليموس بن منايوس » وكان ينازع ورثاء هذا الأمير على السلطة في القلمون الأسرة الهسملونية التي حكمت في فلسطين . وأخيراً في عام ٦٩ م دخلت القلمون والمنطقة التي تقع فيها تحت حكم الرومان المباشر . وعندما انقسمت المقاطعة السورية الى قسمين في عهد سبتيموس سيفروس في نهاية القرن الثاني كانت القلمون من أجزاء القسم الجنوبي المعروف بسورية الفينيقية ، وكان يمثل الحكام الرومان فيها موظفون يتمتعون بسلطة عسكرية ومدنية . وفي منطقة « الضمير » وجدت كتابة أثرية تذكر أحد هؤلاء الموظفين من عهد الإمبراطور ماركوس أوريليوس واسمه ايليوس هر كولانوس .

وكانت يبرود التي يذكرها الجغرافي بطليموس باسم « يبرودا » أهم بلدة في القلمون ويشهد بذلك معبد جوبتر وقلعتها ومدافنها . وكانت مجموعة المساكن اليونانية تقع على المرتفع الأوسط عند ملتقى وادي قرينا ووادي سكفتا . وبما أن السكان كانوا حريصين على الأراضي الزراعية الكائنة حول المساكن القديمة ، فقد امتدت البيوت الجديدة حول المرتفع حيث بني المعبد الوثني الذي أصبح كاتدرائية فيما بعد ، وقرب هذه المنطقة بنيت الأسقفية . وبجانب مدينة الأحياء امتدت المدافن في المنطقة المعروفة « بالثلة » . وقد اكتشفت بعض مصابيح رومانية وقطع من خشب الأرز ، وهي غالباً بقايا أحد التوابيت . وكذلك وُجدت مقبرة أخرى على المنحدر الشمالي لوادي سكفتا . وقد أزيلت بقايا المغاور التي كان يسكنها إنسان العصر الحجري في وادي سكفتا وحفرت فيها قبور عديدة . ومن أهم المدافن التي اكتشفت ذلك المدفن الذي حفر في سفح المرتفع الواقع في غربي الوادي . ويحتوي المدفن قاعتين وغرفة المدفن . أما هذه الغرفة الأخيرة ففيها سبعة عشر قبراً ، ويحرس مدخلها أسدان الواحد واقف والآخر جالس . وقرب مدخل الغرفة صفان من الأنصاب . ويقول الأب رونسفال الذي درس هذا المدفن أنه من العصر الروماني ويعتقد أن تاريخه بين القرنين الثاني والرابع ، ويظهر أنه لم يستعمل بعد القرن الرابع . أما الأشخاص الذين دفنوا فيه ، فليس هنالك كتابة توضح هويتهم ، وقد يكونون من رجال الدين الذين يهتمون بمعبد « جوبتر ملك يبرود » ، أو ربما من العائلات الوجيبة في تلك المنطقة .

وفي القرن الأول الميلادي كان الحكم غير مستقر في القلعون بسبب تغير الحكم ، وهذا ما أدى إلى بعض الاضطرابات الداخلية وإلى اعتداء بعض أصحاب النفوذ على حقوق الآخرين . ويطلعنا على هذه الحالة بوضوح نقش أثري محفوظ في يبرود على حجر في جدار منزل المدعو أنيس الرحلاوي . وقد كان الحجر بالأصل في بناء معبد جوبيتر . والنقش هو عبارة عن قرار أصدره الملك اغريبا الثاني بناء على طلب جماعة من السكان ضد شمسيجراموس الذي اغتصب السلطة الدينية وراح يستغل سلطته لتبديد أموال المعبد والاعتداء على مختلف الأشخاص . وقد صدر الحكم عليه بإعادة ما اغتصبه تحت طائلة العقاب الذي نجبه .

لقد تبارى علماء الآثار في تعيين المواقع التي ذكرها الجغرافي بطليموس في منطقة تدمر . ولقد رأى دوستو وبوادر أن موضع النبك الحالي هو موقع كسا Casama الذي ذكره بطليموس ، بينما رأى آخرون أنها تقابل مواقع أخرى . على أن الواقع هو أن النبك كانت تسمى بنفس الاسم في العصور القديمة ، وكذلك كانت يبرود . ولنا برهان واضح على ذلك في مخطوط سرياني من المتحف البريطاني من عهد الملك الغساني المنذر بن الحارث في القرن السادس . ويذكر المخطوط ديراً لرهبان مار موسى واقعاً شرقي النبك . واليوم لا نشاهد أثراً يذكر من آثار النبك في العهد الروماني ، لأن منازلها المبنية بالآجر اندثرت . وكان يقوم حصن على الرابية المطلة على النبك ، وقد استعملت حجارة هذا الحصن في بناء السراي أو دار الحكومة التي شيدت في أواخر القرن التاسع عشر . ولم يبق إلا اسم هذه الرابية ، وهي رابية البرج . ومنذ نحو خمسين سنة اكتشف القرويون قبوراً قرب موقع الحصن ، ووجدت فيها مصايح من العصر الروماني .

أما موقع كسا الوارد في جغرافية بطليموس فقد رأى علماء مختلفون منهم هونيغان وهارتمان أنه يقابل دير عطية التي تقع على بعد تسع كيلومترات إلى شمال شرقي النبك . وبقياء هذه البلدة من العصر الروماني تقع في القسم الشمالي في « حارة التحتا » . وفي هذه المحلة بنت السيدة سالحة خاتون ابنة الأمير صلاح الدين منزلها ، وهي مؤسسة البلدة الحديثة .

بعد موقع كسا يذكر الجغرافي بطليموس موقعي ادمانا Admana واتيهر Atera . وقد رأى العالم دوستو أن ادمانا تقابل موقع القسطل على بعد اثني عشر كيلومتراً جنوبي النبك .

على أننا نعتقد أن اسم بلدة القسطل مشتق من كستلوم Castellum (أي حصن) وأن البلدة كانت محطة محصنة على طريق رومانية كانت تجتاز هضبة القلمون الثانية . وقد بقي باب هذا الحصن حتى نهاية القرن الماضي ، وكانت تقيم فيه إحدى الحاميات الرومانية . أما موقع « ادمانا » فيغلب أنه في خرائب « دنها » الكائنة جنوب غربي القسطل .

وأما « أثيره » فانها نفس القطيفة التي لم يبق من آثارها الرومانية سوى بعض الحجارة القديمة التي استعملت في العصرين الأيوبي والعثماني .

ويذكر الجغرافي بطليموس مواقع شمالي كسا ، وهي آوريا Aueria وجواريا Goaria ودانوبا Danoba . فاذا كانت كسا هي دير عطية ، وجواريا هي قارة ، فان آوريا تقع بينهما وتقترب أن يكون موقعها إما « البريكة » الكائنة على بعد خمس كيلومترات شمالي دير عطية ، أو « الحميرة » الكائنة على بعد اثني عشر كيلومتراً . ومعظم علماء الآثار يقرون أن جواريا هي قارة الواقعة على ١٧ كيلومتراً شمالي النبك . وتدلنا خرائب قارة أنها كانت من أهم مراكز القلمون كما كانت يبرود ومعلولا . وكانت البلدة القديمة في شمالي البلدة الحالية . ولم يبق منها إلا القليل ، منها قواعد حجرية كبيرة بين الطاحون الغربية والمسجد ، وحجارة استعملت في بناء الخان الجنوبي ، وأقنية مختلفة للمياه . وسنرى أن البقايا كثيرة من العصر البيزنطي . وفي شرقي البلدة كانت المدافن التي حفرت في مرتفع كلبي طري . وهذه المدافن ترجع الى العصر الروماني ، كما تشهد بذلك بقاياها من مصاييح وأدوات زجاجية وأشياء مصنوعة من الذهب والفضة . وقد استعملت هذه المدافن في العصور التي تلت .

أما موقع « دانوبا » فان له أهمية في تاريخ القلمون الديني . ذلك أن بعض لوائح آباء الكنيسة تذكر بين موقعي قرارات مجمع نيقية « أسقف دانوبا » . فاذا كانت دانوبا هي صيدنايا فان ذلك معناه أن النصرانية امتدت بسرعة منذ القرن الرابع الى مختلف جهات القلمون . والذين يحملون موقع دانوبا في صيدنايا الحالية معظمهم من الكتاب الدينيين ومن مؤرخي الكنيسة مثل البطريرك مكاريوس والأب قسطنطين الباشا وغيرهم ، وليس هنالك ما يؤيد رأيهم . وقد رأى بعض المؤرخين وعلماء الآثار غير ذلك وقالوا : إن موقعها شمالي القلمون ، واعتقد البعض أنها صد الحالية ، وقال آخرون — ومنهم دوسو — : إنها ميهن ، كما قال غيرهم إنها الحفر . على أننا نميل الى رأي دوسو وهو أن دانوبا هي ميهن ، لأنها طالما أن موقعها على طرق دمشق —

تدمر ، فإن سيدنايا والمواقع الأخرى المعترضة ليست على تلك الطريق . والموقع الذي يجب البحث فيه عن دانوبا يجب أن يكون بين قارة والقريتين طالما أن لائحة بوتنجر تقول : إن آخر محطة قبل تدمر هي نزالة Nezala التي أجمع الرأي على أنها القريتين . ومن جهة أخرى فإن خرائب ميهن المسيحية ذات شأن وتؤيد أهمية دانوبا التي كان أسقفها يحضر مجمع نيقية .

وميهن ليست قسماً من القلون ولكنها لا بد أنها أثرت على القسم الشمالي من القلون خاصة وقد كانت مركز الفرقة الرومانية الثالثة المعروفة بالغالية التي كانت تراقب المنطقة الكائنة بين دمشق وتدمر .

وهناك ذكر في لوائح الطرق الرومانية لبعض المحطات بين حوارين ونابلس . وأول هذه جيرودا Géroda ثم تلسيا Thelseae . ويجمع العلماء اليوم بأن جيرودا هي جيروود الحالية نظراً للتشابه في الاسم والموقع الجغرافي . وتقع جيروود على بعد عشرين كيلومتراً شرقي القطيفة وقد وجدت فيها بعض الآثار من العصر الروماني . أما « تلسيا » فقد اختلفت الآراء في موقعها فقال دوسو إنها « الضمير » ، وقال هرتمن ولامنس إنها « بير المعلولة » ، وقال شابو إنها القطيفة . ويتضح من المصادر أنها كانت ذات أهمية دينية وعسكرية ، ولا شيء في بير المعلولة وفي القطيفة يدل على هذه الأهمية . أما الضمير فإن أهميتها الاستراتيجية معروفة . ويستعين دوسو بكتابة أثرية وجدت فيها حيث ورد ذكر رجل أنه « من تلسيا » Thelseinos ليؤكد بأنها الضمير . على أن ذكر نسبة الرجل إلى هذه البلدة على نقش أثري يدل على أنه ليس من سكان هذه البلدة ، إذ لو كان من سكانها لما كانت هناك حاجة لذكر أصله ولتعريفه على هذا الشكل . ومن جهة أخرى فأننا نميل إلى أن تكون « الضمير » بلدة « أدمدرا » Admedera القديمة المذكورة في إحدى اللوائح الجغرافية . ولهذا فأننا نعتقد بأن « تلسيا » هي بلدة المعصية وتقع على بعد أربع كيلومترات شرقي القطيفة على طريق القطيفة — جيروود ، ويظهر أنها كانت ذات أهمية دينية ، وأن اسمها « المعظمة » أصله أنه كان فيها دير عظيم .

أما الضمير « أدمدرا » فأنها كانت موقفاً مهماً منذ القرن الأول ، وتقع إلى أقصى حدود التوسع النبطي ، كما يشهد أثر تذكاري نبطي اكتشف فيها منذ عام ١٨٨٥ . وكان يمر بها طريقان مهمان أولهما الطريق المسمى باسم الإمبراطور ديوكليسان ، والآخر طريق تدمر — دمشق

الذي يمر بحيرود . ومنذ عهد الإمبراطور ماركوس أوريليوس كان فيها حامية وتحصينات هامة تحميها من جهة الشرق . وكانت هناك معبد في الضمير يرجع تاريخه إلى ١٥ كثرين الأول عام ٢٤٥ . وفي العهد البيزنطي عندما عهد بحراسة الحدود إلى الفساسنة أصبحت الضمير إحدى قواعد ملوك بني غسان الذين بنوا فيها حصناً من جهة الجنوب يسمى البرج ، وقد وجدت فيها كتابات أثرية متعددة .

« يجمع »

